

Griechischer Wein (SAB)

Tekst: Michael Kunze

Muziek: Udo Jürgens
Arr.: Toon van den Ende

♩ = 72

1 Cm

Ab Bb Eb G7 Cm

Piano

The piano introduction consists of five measures. The first measure is in 2/4 time with a half note G4 and a half note F4. The second measure is in 2/4 time with a half note G4 and a half note F4. The third measure is in 3/4 time with a half note G4 and a quarter note F4. The fourth measure is in 4/4 time with a half note G4 and a half note F4. The fifth measure is in 4/4 time with a half note G4 and a half note F4.

[4]

S. *1. Es war schon dun - kel Als ich durch Vor - stadt - stra - ßen heim - wärts ging*
2. Und dann er - zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, Meer und Wind

A. *1. Es war schon dun - kel Als ich durch Vor - stadt - stra - ßen heim - wärts ging*
2. Und dann er - zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, Meer und Wind

B. *1. Es war schon dun - kel Als ich durch Vor - stadt - stra - ßen heim - wärts ging*
2. Und dann er - zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, Meer und Wind

Cm

Ab Bb Eb

Pno

The first system of the vocal and piano accompaniment. It features three vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have two lines of lyrics. The piano accompaniment has two staves. The first measure is in 2/4 time with a half note G4 and a half note F4. The second measure is in 2/4 time with a half note G4 and a half note F4. The third measure is in 3/4 time with a half note G4 and a quarter note F4. The fourth measure is in 4/4 time with a half note G4 and a half note F4. The fifth measure is in 4/4 time with a half note G4 and a half note F4.

8

S. *Da war ein Wirts - haus Aus dem das Licht noch auf den Geh - steig*
Von al - ten Häu - sern und jun - gen Frau - en, die al - lei - ne

A. *Da war ein Wirts - haus Aus dem das Licht noch auf den Geh - steig*
Von al - ten Häu - sern und jun - gen Frau - en, die al - lei - ne

B. *Da war ein Wirts - haus Aus dem das Licht noch auf den Geh - steig*
Von al - ten Häu - sern und jun - gen Frau - en, die al - lei - ne

Fm/C

Pno

The second system of the vocal and piano accompaniment. It features three vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have two lines of lyrics. The piano accompaniment has two staves. The first measure is in 2/4 time with a half note G4 and a half note F4. The second measure is in 2/4 time with a half note G4 and a half note F4. The third measure is in 3/4 time with a half note G4 and a quarter note F4. The fourth measure is in 4/4 time with a half note G4 and a half note F4. The fifth measure is in 4/4 time with a half note G4 and a half note F4.

11

S. schien Ich hat - te Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein
sind Und von dem Kind das sei - nen Va - ter noch nie sah

A. schien Ich hat - te Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein
sind Und von dem Kind das sei - nen Va - ter noch nie sah

B. schien Ich hat - te Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein
sind Und von dem Kind das sei - nen Va - ter noch nie sah

Pno. Bb7 B° Cm G7 Cm

14

S. Da sa - ßen Män - ner mit brau - nen Au - gen und mit schwar - zem
Sie sag - ten sich im - mer wie - der Ir - gend - wann geht es zu -

A. Da sa - ßen Män - ner mit brau - nen Au - gen und mit schwar - zem
Sie sag - ten sich im - mer wie - der Ir - gend - wann geht es zu -

B. Da sa - ßen Män - ner mit brau - nen Au - gen und mit schwar - zem
Sie sag - ten sich im - mer wie - der Ir - gend - wann geht es zu -

Pno. Ab Bb

17

S. Haar -rück Und aus der Juke - box er - klang Mu -
Und das Er - spar - te ge - nügt zu

A. Haar -rück Und aus der Juke - box er - klang Mu -
Und das Er - spar - te ge - nügt zu

B. Haar -rück Und aus der Juke - box er - klang Mu -
Und das Er - spar - te ge - nügt zu

Pno. E_b

20

S. -sik Die fremd und süd - lich war Als man mich sah Stand ei - ner auf und lud mich
Hau - se für ein klei - nes Glück Und bald denkt kei - ner mehr da - ran Wie es hier

A. -sik Die fremd und süd - lich war Als man mich sah Stand ei - ner auf und lud mich
Hau - se für ein klei - nes Glück Und bald denkt kei - ner mehr da - ran Wie es hier

B. -sik Die fremd und süd - lich war Als man mich sah Stand ei - ner auf und lud mich
Hau - se für ein klei - nes Glück Und bald denkt kei - ner mehr da - ran Wie es hier

Pno. Fm/C $Bb7$ B^o Cm $G7$

23

S. ein war Grie - chi - scher Wein

A. ein war Grie - chi - scher Wein

B. ein war Grie - chi - scher Wein

Pno. Cm Ab

26

S. ist So wie das Blut der Er - de Komm', schenk dir ein Und wenn ich dann trau - rig wer - de

A. ist So wie das Blut der Er - de Komm', schenk dir ein Und wenn ich dann trau - rig wer - de

B. ist So wie das Blut der Er - de Komm', schenk dir ein Und wenn ich dann trau - rig wer - de

Pno. Eb

29

S. Liegt es da - ran Dass ich im - mer träu - me von da - heim Du musst ver -

A. Liegt es da - ran Dass ich im - mer träu - me von da - heim Du musst ver -

B. Liegt es da - ran Dass ich im - mer träu - me von da - heim Du musst ver -

Pno. Bb7 Eb

32

S. *- zeihen Oh Grie - chi - scher Wein Und die alt - ver - trau - ten Lie - der*

A. *- zeihen Oh Grie - chi - scher Wein Und die alt - ver - trau - ten Lie - der*

B. *- zeihen Oh Grie - chi - scher Wein Und die alt - ver - trau - ten Lie - der*

Pno. *Bb/F Eb7/G Ab*

35

S. *Schenk' noch - mal ein Denn ich fühl' die Sehn - sucht Wie - der, in die - ser Stadt*

A. *Schenk' noch - mal ein Denn ich fühl' die Sehn - sucht Wie - der, in die - ser Stadt*

B. *Schenk' noch - mal ein Denn ich fühl' die Sehn - sucht Wie - der, in die - ser Stadt*

Pno. *Eb Bb7*

38

S. *Werd' ich im - mer nur ein Frem - der sein, und al - lein*

A. *Werd' ich im - mer nur ein Frem - der sein, und al - lein*

B. *Werd' ich im - mer nur ein Frem - der sein, und al - lein*

Pno. *Cm G7 Cm*

42. rit.....

S. *lein*

A. *lein*

B. *lein*

Pno. Cm Ab Bb Eb Gm7 Cm