

Een liedje van verlangen

Wieteke van Dort

Traditional, Arr.: Toon van den Ende

Gedragen

1e 2e *unisono*

Zing maar

p

4

zacht een lied - je van ver - lan - gen. En zing't vaak, voor - al in win - ter -

pp

7

- tijd. Als je door kou en wee - moed wordt be -

The musical score is written for a choir (1st and 2nd parts) and piano. It is in 4/4 time and B-flat major. The score is divided into three systems. The first system, marked 'Gedragen', shows the choir parts with a 'unisono' instruction and the piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic. The second system begins at measure 4 and includes the lyrics 'zacht een lied - je van ver - lan - gen. En zing't vaak, voor - al in win - ter -'. The piano accompaniment features a piano-piano (*pp*) dynamic. The third system begins at measure 7 and includes the lyrics '- tijd. Als je door kou en wee - moed wordt be -'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

9

- van - gen. Dat ver - lan - gen raak je nooit meer kwijt. Al is

2e stem

E_b *B_b7* *E_b*

12

Al is In - dië nog zo vaak be - zon - gen

In - - dië nog zo vaak be - zon - - gen De

B_b *F7*

14

2e stem *1e stem* de zon de dui - zend kleu - ren

zon, de dui - zend kleu - ren groen. De

B_b

16 groen.

unisono

geur van vruch - ten en van bloe - - men Ik ver -

Cm

18

unisono

- lang zo naar de tijd van toen. Zing maar zacht een lied - je van ver -

F Bb Eb Bb7

21

- lan - - gen Naar lang ge - le - - den, 't lijkt een eeu - wig -

Eb Bb7 Eb

23

Choral and piano accompaniment for measures 23 and 24. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). Measure 23 features a vocal line with lyrics "- heid. Ach, land van sa - wah's, ga - me - lan en" and a piano accompaniment with chords Bb and Bb7. Measure 24 continues the vocal line and piano accompaniment with a chord Eb.

- heid. Ach, land van sa - wah's, ga - me - lan en

Bb Bb7 Eb

25

Choral and piano accompaniment for measures 25, 26, and 27. The key signature is three flats. Measure 25 features a vocal line with lyrics "pal - men. Dat ver - lan - gen raak je nooit meer kwijt." and a piano accompaniment with chords Eb7, Ab, and Eb. Measure 26 continues the vocal line and piano accompaniment with chords Eb and Bb. Measure 27 features a vocal line with a fermata and a piano accompaniment with a chord Eb. The tempo marking "rit....." is present above measure 27.

rit.....

pal - men. Dat ver - lan - gen raak je nooit meer kwijt.

Eb7 Ab Eb Bb Eb